

Vom taxonomischen Substantiv zum pragmatischen Marker - die prosodische Realisierung und phonetische Prominenz von frz. *genre*

(Inga Hennecke, Tübingen)

In diesem Vortrag wird die prosodische Realisierung des taxonomischen Substantivs *genre* ‚Art‘ im Französischen diskutiert. Taxonomische Substantive eröffnen eine Lesart eines Subtyps des folgenden Substantivs, beispielsweise in frz. *un genre de X* ‚eine Art von X‘. Im Französischen hat das taxonomische Substantiv *genre* durch Pragmatikalisierungsprozesse pragmatische Funktionen entwickelt. Prozesse der Grammatikalisierung und Pragmatikalisierung gehen allgemein auch mit phonetischer Veränderung der lexikalischen Einheit einher (vgl. Wichmann 2011). In diesem Vortrag wird der Zusammenhang zwischen den verschiedenen Grammatikalisierungsstufen und der akustischen Realisierung von *genre* untersucht (vgl. Dehé & Stathi 2016 zum Englischen). Dieser Vortrag präsentiert die Ergebnisse einer Analyse der akustischen Realisierung von *genre* im Korpus PFC (*Phonologie du français contemporain*). Die Ergebnisse der Analyse zeigen einen Verlust der phonetischen Prominenz, eine stärkere prosodische Autonomie und eine längere Realisierungsdauer bei pragmatischen Verwendungen von *genre*. Diese Ergebnisse werden im Kontext aktueller Untersuchungen zur phonetischen Realisierung von pragmatischen Markern diskutiert. (Hennecke & Mihatsch, eingereicht).

Literatur

Dehé, Nicole & Stathi, Katerina (2016). “Grammaticalization and prosody: The case of English *sort/kind/type of* constructions”. *Language* 92, No. 4: 911–946.

Hennecke, Inga & Mihatsch, Wiltrud (eingereicht). *From taxonomic to pragmatic uses of French genre: degrees of prosodic prominence as indicators of pragmaticalization*. Erscheint in: Vassiliadou, Hélène & Lammert, Marie (Hgs.). *Clear versus approximate categorisation: a crosslinguistic perspective*. Cambridge Scholars.

PFC = Corpus *Phonologie du français contemporain*. Verfügbar unter : <https://www.projet-pfc.net> .

Wichmann, Anne (2011). “Grammaticalization and Prosody”. In: Heiko Narrog and Bernd Heine (Hgs.). *The Oxford Handbook of Grammaticalization*, 331–341. Oxford: Oxford University Press.